

**Экспертное заключение,  
составленное экспертом по культурным ценностям по результатам  
проведения экспертизы культурных ценностей**

№ 5

1. Экспертиза проведена на основании заявления:

Директора Научной библиотеки КГПУ им. В.П.

Астафьева В.П. Баймухаметовой от « 17 » 03 20 20 г.

*(указываются фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) и год рождения физического лица  
или наименование и ИНН юридического лица)*

2. На экспертизу представлены следующие движимые предметы:

Рукописная книга. Инв. № 98635. Бёк, Август (1785-1867). Стихосложение [Пиндара : трактат] : рукопись на немецком языке. - Первая треть XIX в. - [2], 187, [3] [= 202] с. ; 4<sup>0</sup> (21x18x2 см). - Автор и часть заглавия указаны на корешке золотым тиснением: «Voesckh Metrik». Полное заглавие приведено предположительно. Датировано по фактуре и цвету бумаги (с филигранями) и по датам в тексте. Филигрань «Букет цветов в вазе» не удалось идентифицировать. Письмо - неразборчивая скоропись одного почерка. Шрифт готический немецкий с вкраплением терминов на латинском и греческом языках. Страницы нумерованы арабскими цифрами вверху страницы. Переплёт - картонные крышки в коленкоре, корешок кожаный, с 4-мя бинтами и золотым тиснением. Повреждено коленкорное покрытие на уголках крышек и кожа корешка. Верхняя и нижняя части корешка утрачены.

Филипп Август Бёк (Philipp August Böckh) – выдающийся немецкий филолог-классик и историк-эллинист XIX века, основоположник греческой эпиграфики. Его «De Metris Pindari» включено в т. 1 (1811 г.) трёхтомного издания, посвященного древнегреческому поэту Пиндару.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Визуальный полистный осмотр рукописи, переплёта и его элементов; определение автора и названия рукописи по её тексту и данным интернета; исследование филиграней бумаги и датирование рукописи; изучение записей, штампов на книге; консультации со специалистами отдела литературы на иностранных языках.

4. При проведении экспертизы использовалось следующее оборудование:

Измерительная линейка, лупа.

5. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также открытые источники в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: Клепиков С.А. Филигранные на бумаге русского производства XVIII-начала XIX в. (М., 1978); Энциклопедический словарь / под ред. И.Е. Андреевского ; изд. Ф. А Брокгауз, И.А. Ефрон. - С.-Петербург, 1891. - Т. 3. - С. 359; Немецко-русский словарь : около 95 000. - Изд. 5-е, стереотип. - Москва : изд-во Русский язык, 1998; данные интернета.

6. Выявлены следующие отличительные особенности (отметки, подписи, клейма и другие отличительные особенности): Библиотечная запись на форзаце: «Учение о стихосложении. На немецком языке. Рукопись»; штамп «Библиотека Красноярского педагогического института»; 5 штампов о проверке фонда в 1940, 1948, 1949 (дважды), 2017 гг.

7. Обоснование выводов:

Представленная на экспертизу рукопись первой трети XIX в. относится к книжным памятникам федерального значения. Рукопись является культурной ценностью и

подпадает под действие Решения Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 «О мерах нетарифного регулирования».

8. Выводы:

8.1. Относятся ли исследуемые движимые предметы к культурным ценностям?  
да

8.2. Относятся ли исследуемые движимые предметы к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза? да

8.3. Относятся ли исследуемые культурные ценности к культурным ценностям, имеющим особое значение? да

8.4. Являются ли исследуемые культурные ценности подлинными?  
Да 20.03

Дата составления экспертного заключения

20.03.2020.

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)  
эксперта по культурным ценностям

Шиндина Александра Борисовна

Специализация эксперта  
по культурным ценностям

Эксперт по печатным изданиями  
архивным материалам

Номер удостоверения эксперта  
по культурным ценностям

приказ Минкультуры России от  
12.08.2011 № 863

Подпись эксперта  
по культурным ценностям

